



Recull
d'objectes
antics,
monedes i
documents
4t d'ESO - Curs 23/24

INSTITUT JOSEP MESTRES I BUSQUETS

Presentació

El Departament de Ciències Socials de l'Institut Josep Mestres i Busquets presenta amb una gran satisfacció la tercera mostra d'objectes antics, monedes i documentació que parteix del treball i la investigació personal dels alumnes de 4t curs de l'ESO.

El contacte directe amb aquests objectes, monedes i documents ens ha permès recollir per escrit petites històries que s'han anat transmeten per tradició oral.

Hem pogut analitzar els canvis econòmics i polítics de la nostra historia més recent, incidint especialment en l'auge de la vida urbana i rural, així com també en els conflictes que es van produir, especialment al Baix Llobregat.

A través d'aquests testimonis, hem pogut valorar el paper de les dones i dels homes com a subjectes de la història i del present. En aquest mateix sentit, hem pogut valorar de la necessitat de protegir i difondre el nostre patrimoni cultural.

Us convidem a que gaudiu del resultat de la nostra feina que amb tant d'entusiasme hem realitzat.

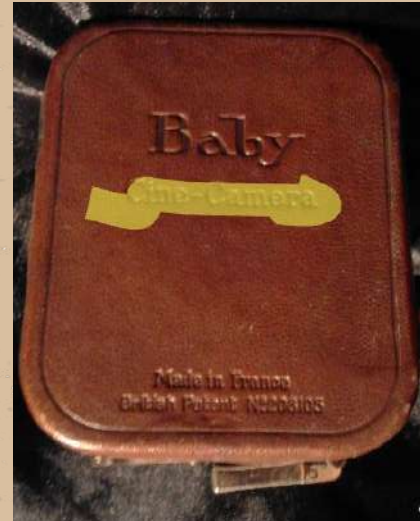
Departament de Ciències Socials

Institut Josep Mestres i Busquets

Viladecans

Ada Gàmez

Això és una càmera, d'entre 1936 i 1939, era del meu besavi Vicente Fornes Juaneda. Tant la càmera com el Vicente eren de Barcelona.



Context històric

Com ja he dit, aquesta càmera va pertanyer al meu besavi entre el 1936 i el 1939. Aquesta va ser una època complicada ja que, el 17 de juliol de 1936, a causa d'un intent de cop d'estat militar contra el govern espanyol, amb la finalitat d'instaurar una dictadura, va començar La Guerra Civil Espanyola. Aquesta va acabar el dia 1 d'abril de 1939, quan Franco va declarar la victòria al partit nacional (franquista), i va establir una dura dictadura (el franquisme).

Mentrestant, a Europa, l'1 de setembre de 1939 començava la Segona Guerra Mundial, amb l'atac de l'Alemanya nazi sobre Polònia. Dos dies després, Gran Bretanya i França declaraven la guerra als nazis.

Els principals aconteixements que passaven al món a aquella època són els ja explicats: La Guerra Civil Espanyola (1936-1939), i l'inici de la Segona Guerra Mundial (1939).

Història particular de la peça

Com ja he dit més d'un cop, aquesta càmera era del meu besavi Vicente Fornes Juaneda, un home que era compositor de bandes sonores de pel·lícules, com per exemple "la Rosa del Rancho". Abans de la guerra civil guanyava molts diners, i es podia comprar coses que poca de gent de l'època podia (molts objectes que encara conservem), coses com: màquines d'escriure de qualitat, toca discs amb un munt de discs (alguns compostos per ell), gràmofons, i la càmera de filmar.

Aquesta càmera se la va comprar per a poder fer pel·lícules de la seva família i el seu dia a dia, i així filmar alguns moments especials. En aquella època ell tenia fills petits (per exemple el meu avi, que és del 1934), i gràcies a aquesta càmera podia guardar records per a quan fossin més grans.

Bibliografia

[Europa ocupada por la Alemania nazi](#)

[Guerra civil española - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

[Europa, 1939. el año de las catástrofes | Actividades](#)

També he tret informació d'un àlbum que tenim a casa, que és de la família del meu pare però per part del meu avi (família Fornes), i d'un treball que vaig fer a primària (la història de les coses).

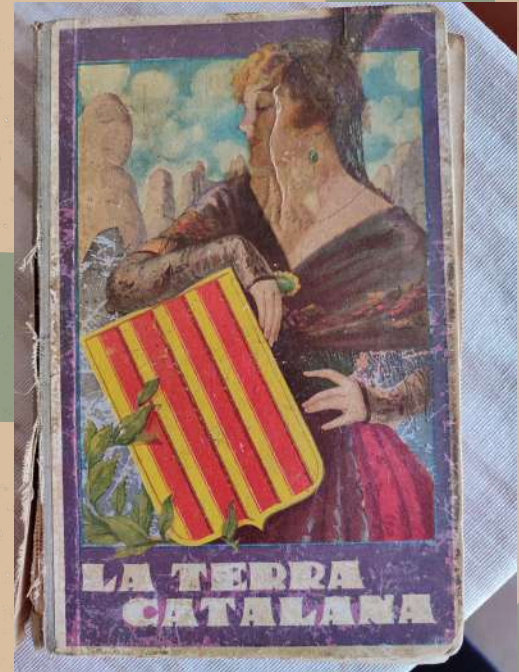
Àlex Fernandez Pedret

**Nom de l'objecte: La Terra
Catalana (llibre de literatura)**

**Autor/Proprietari: Autor: Joaquim
Pla Cargol, Propietari: Olga (mare)**

Data: 1937

Lloc: Girona



Context històric

Aquest llibre del 1937, va ser creat en una època difícil per Catalunya, ja que 6 anys abans, al 1931, Espanya canvia el model d'estat, de ser una monarquia a ser una república, però veien que el país no avançava com pensaven, el 17 de juliol del 1936, els generals Emilio Mola i Francisco Franco, provoquen un cop d'estat per instaurar una dictadura. En 1937, Espanya que dividida en franquistes per les zones de Galícia, Navarra, Guinea Equatorial, el Sahara Occidental, el Protectorat Espanyol s Marroc, les illes Canàries, el País Basc, les meitats d'Extremadura, Andalusia, Castella i Lleó, mentres que les forces republicanes tenien les zones d'Asturies, Catalunya, Comunitat Valenciana, Madrid (la capital), Castella la Manxa i Menorca (illes Balears). Justament en aquest any, es produeix el segon bombardeig espanyol contra població civil anomenada " el Bombardeig de Guernica". Després de 2 anys de batalla contra les tropes Franquistes, el 1 d'Abril de 1939, acaba la Guerra Civil Espanyola amb una victòria Franquista.

Mapa d'Espanya al 1937



Història particular de la peça

Aquest llibre ve que, la casa de Jertrudís Monté, (de moment coneixement que va ser el primer propietari del llibre), anava a ser demolida i el meu avi va agafar el llibre per portar-lo a casa. Al àssar els anys, el meu avi li va donar el llibre a ma mare com a record.

L'estat del llibre avui a dia



Bibliografia

Per facilitar la recerca i per fer el treball he utilitzat:

www.google.com (per la cerca d'imatgesç)

www.wikipedia.com (per la cerca d'informació)

Angela Principe

Rellotge de caixa alta

Robert Hooke

1800-1899

Francia



Context històric

La datació del Relloige de caixa alta pot establir-se amb molt alta precisió, perquè les característiques de la seva manufactura, les signatures en ell presents i algunes dades historiogràfiques, ens permeten interpretar quin va ser el moment del seu origen. En canvi, algunes dades concernents a la seva procedència se'ns escapen: encara que coneixem amb una certa claredat com va ser la circulació d'objectes similars durant els últims anys del segle XVIII, en el cas concret d'aquesta peça, les singularitats del seu tràfec després de la seva adquisició a Anglaterra ens són incògnites. Desconeixem com va ser el seu pas per Espanya i la seva posterior arribada a Amèrica, específicament a *Santafé. Podem, però, inferir alguns aspectes del seu trànsit en el context històric de la circulació de béns d'aquest estil d'Europa a Amèrica.

En primera mesura sabem que els autors del mecanisme del rellotge són Peter i Robert *Higgs, pare fill respectivament. Tots dos van construir una bona quantitat de rellotges entre els anys 1743 i 1796, en el carreró de Sweetings, a Londres.

Història particular del rellotge d'avantsala



Relat: Sra. Carmen coneguda del meu pare
Fa molts anys. En el Scorts era com un poble que quedava bastant apartat de Barcelona , en aquest llavors els homes se n'anaven per les seves i deixaven a les dones a casa, se n'anaven a Barcelona. Poc després ells viatjaven a França i es van portar aquell rellotge i dos més , i van dir que l'havien portat de França i que era del segle passat del 1800 al menys.

Un d'aquells rellotges van anar a parar a un forn del barri del scorts de la plaça de l'església. El forn era gran i bonic i el rellotge és a la botiga l'havia deixat l'amo en aquest llavors els meus pares es van tornar amos del lloc i aquell rellotge té un so molt sorollós. I en el barri del scorts hi ha d'aquell rellotge hi ha dos més i dues famílies conegudes tenen els altres dos rellotges

Bibliografía

Relat:Carmen solá ejarke . Historia.Barcelona

BAILLIE, GH Relotgers y fabricantes de món relallotges. Cochester: Robert Hale Ltd., 1988.

BARY, William Theodore de Irene Bloom. Seuron of Chimer Tradition Vol 2: Desde la Primera Edad. Nueva York: Columbia University Press, 1990.

BEARIA, Geoffrey y Christopher Gilbert. Diatomary of English Furniture Makers se proporciona a Leeds Furniture History Society en W S. Mancy and Son, 1986.

Cherisherm, Tara. "Grabado curioso: el nuevo arte del japonés y la exploración de las representaciones de Asia en el siglo XVIII Landon y Boston Tercer Simposio Internacional sobre Conservación de la Madera i Mahure Amsterdam Stichting Ebenist,

Los temores de Choppendale. El caballero y el Dirntar de Cabind Mahur. Londres: Osborne Press, 1754

CEITTON C. ed. Britton Old Clocks y Witcher en Hitrical y Descriptios Relato de los estilos desafiantes de Chaks y la estela de Phangan en el extranjero contaminan la iluminación de Nurly catorce mil

Aran González García

Nom: Planxa

Propietària: Celestina

Any: 1900

Lloc: Badajoz

Marca: Carolina



Context històric

Durant el segle XIX, Europa estava caracteritzada per la creació de ferrocarrils, els principis de l'electricitat, la fotografia i les noves teories científiques.

D'altra banda, durant tot el segle XIX, Espanya, va patir un gran procés de modernització de l'agricultura i va néixer la nova indústria moderna. A més, la monarquia absoluta va ser constituïda per una parlamentària i una constitucional.

A principis del segle XX, van ser importants els avenços tècnics, científics que feien referència a les comunicacions d'un ràpid creixement industrial.

També, alguns països que viuen en un apogeu de la burgesia, es fan rellevants. Un exemple és Anglaterra amb les seves colònies i el poder naval.

Història particular de la planxa

- La història de la planxa:

La planxa és un objecte molt antic. Els grecs i els romans ja feien servir planxes per allisar la roba. Era una feina d'esclaus. Durant molts segles la roba sense arrugues era símbol de gent rica.

- De qui era, marca i material:

Aquesta planxa era de la meva rebesàvia Celestina, l'àvia del meu avi Celestino. És de la marca Carolina, feta a l'any 1900 i fabricada amb ferro i fusta.

- Descripció i utilitat:

A diferència de les planxes d'avui dia, aquesta, té una xemeneia per dins que està buida. Per utilitzar-la s'havia de destapar, com si fos una capsa, per posar carbó a dins. D'aquesta manera, la planxa es mantenia calenta i es pogués planxar i treure les arrugues de la roba amb comoditat. A diferència d'altres planxes més antigues, aquesta ja permetia estar planxant durant més estona.

Bibliografia

He tret la informació de:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX
- http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_ESO/4/09/01_contexto_historico/a_principios_del_s_xx_qu_pasaba.html#:~:text=Ocultar-,A%20principios%20del%20s.,colonias%20y%20su%20poder%C3%ADo%20naval.
- <https://ccat.sas.upenn.edu/romance/spanish/219/11sigloxxespana/resumen.html>

Chadin El Mouichni

Peseta de 500

El meu germa

1884

Espanya



Context històric

La peseta de 500 de 1884 va ser la moneda oficial d'Espanya durant més de 130 anys i va estar present en moments clau de la història del país en termes d'economia, societat, cultura i política. La peseta va ser establerta com a unitat bàsica del sistema monetari espanyol el 19 d'octubre de 1868, representant un pas significatiu en la modernització i ordenació del sistema monetari nacional.

Durant la seva existència, la peseta va ser una part integral de la història econòmica d'Espanya, sent testimoni d'importants esdeveniments econòmics i socials. Va estar en circulació durant més de 130 anys, acompanyant els espanyols en la seva vida quotidiana. No obstant això, el 28 de febrer de 2002, la peseta va ser reemplaçada per l'euro com a moneda oficial d'Espanya .

El nom "peseta" es va triar per la seva familiaritat d'ús, ja que era comúment utilitzat durant el període d'Isabel II. La peseta també ha estat part de la cultura espanyola, sent testimoni de canvis socials i culturals al llarg de la seva existència .

La peseta va estar present en moments polítics importants de la història d'Espanya, com la transició a la democràcia i l'entrada a la Unió Europea. La seva desaparició el 2002 va ser un hito en la història política i econòmica del país, ja que va significar l'adopció de l'euro com l'única moneda a Espanya .

Història particular de la peça

La meva família buscava una nova casa, mirant diferents barris i options. Un dia, mentre exploraven una casa antiga amb un jardí ple de flors, el meu germà, que és molt curiós, va veure alguna cosa entre les pedres del camí i es va ajupir per veure què era.

La moneda que el meu germà va trobar era molt antiga. Era una moneda de 500 pesetas de l'any 1884 i, tot i que havia passat molt de temps, encara es veia molt bé i conservava detalls importants que la feien valiosa en termes històrics i possiblement econòmics. La meva família va quedar sorpresa en trobar aquesta peça especial de la història del diner d'Espanya en un moment tan comú.

Bibliografía

<https://es.numista.com/catalogue/note325958.html>

<https://www.consultatodo.com/historia/contemporanea/historia1879-1884.htm>

Hiba Echcharii

Moneda de França

El marit de la meva cosina

1839

França



Context històric

El 1839, França estava en un període de canvi econòmic i polític. La moneda francesa, el franc, havia estat introduït el 1795 com a part de les reformes monetàries durant la Revolució Francesa. Durant els segles XIX i XX, França va experimentar nombrosos esdeveniments importants, com la Restauració Borbònica, la Monarquia de Juliol, la Segona República Francesa, el Segon Imperi Francès, la Tercera República Francesa i la Quarta República Francesa.

Al segle XIX, França va experimentar una sèrie de canvis monetaris i financers. El franc va ser reemplaçat pel franc or el 1803 i després es va establir en termes de plata el 1837. La introducció de la moneda de 1839 va ser part d'aquests canvis.



Història particular de la peça

El marit de la meva cosina és una persona que li agrada guardar monedes antigues, i coses de valor. Passa hores investigant monedes de diferents llocs i èpoques. Un dia va sortir al matí i va passar per una botiga on venen monedes i bitllets molt antics. Mentre mirava tot allò el que més li va cridar l'atenció és la moneda francesa del 1839 i la va comprar per investigar més sobre que passava en aquella època i que valor té aquella moneda. Després d'investigar i saber tot allò, va imaginar com aquest tresor havia passat de generació a generació fins a arribar a la seva mà. Tot seguit ho va posar en la seva col·lecció de bitllets i monedes.



Bibliografia

<https://www.numiscorner.com/es/products/59357-coin-france-louis-philippe-5-francs-1839-lyon-ef-40-45-silver-km-749-4>

https://ca.wikipedia.org/wiki/Eleccions_legislatives_franceses_de_1839

lker Fajardo

Nom de l'objecte: Posa claus

Autor/Proprietari: Els meus avis

Data: 1950

Lloc: Cuenca



Context històric

A Espanya va haver-hi una dictadura entre 1939 i 1975. Es va instaurar després que les tropes liderades pel general Francisco Franco venguessin en la Guerra Civil (1936-1939).

En el 1950 a Espanya governava Franco. El franquisme, sobretot al llarg del període 1939-1959, es va caracteritzar per la por, la repressió política i social, el control ideològic i moral de la població, la pobresa i la manca de les llibertats i drets humans més elementals, tant individuals com col·lectius.

Els tres pilars del nou règim van ser l'Exèrcit, la Falange i l'Església. A més, el Moviment Nacional va crear una sèrie d'organitzacions per assegurar el suport social al règim: Front de Joventuts, Secció Femenina, Sindicat Espanyol Universitari i la Central nacionalsindicalista.

Història particular de la peça

En els anys 50, el meu besavi matern se'n va anar a treballar a Cuenca. Freqüentava un bar on va veure l'objecte que he presentat, des del primer dia que el va veure li va dir a l'amo del bar que li agradava. Passats uns mesos va anar a acomiadar-se de l'amo del bar, ja que tornava a la seva llar i l'amo li va regalar l'objecte que us he presentat, perquè així sempre que veiés l'objecte recordés l'amistat que havien format.

Des de llavors els pares de la meva àvia materna van utilitzar aquest objecte per a posar les claus de casa.

Des de que van morir els pares de la meva àvia, la meva àvia ho té i ho fa servir per al mateix fi, és a dir per a posar les claus de casa.

Bibliografia

https://www.google.com/search?q=qu+pasaba+en+Espa%C3%B1a+en+el+1950&sca_esv=594067351&rlz=1CATAVM_enES1090&ei=IliMZYPNbmqkdUPrb-7mAE&ved=0ahUKEwiB357BubCDAXU5VaQEHa3fDhM04dUDCBA&uact=5&oq=qu+pasaba+en+Espa%C3%B1a+en+el+1950&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnaAhgDIh9xdSBwYXNhYmEgZW4gRXNwYc0xYSBibiBibCAxOTUwMgs0ABiABBiiBBiLAzILEAAYiQUYogQYi wNI6y9Q-hZYkC1wAXgBkAEAmAGmAaABkAyqAQQwLjEyuAEDyAEA-AEBwgIKEAAYRxiWBBiwA8ICCBAAAGI AEGKIEwgIIEAAYCBqeGA3CAgoQABqIGB4YDRgPwgIKECEYoAEYwwQYCuIDBBqAIEGIBqGQBqg&sclient=gws-wiz-serp&safe=active&ssui=on

Joan Gabarró Morillo

Telèfon de baquelita model 5523-E-Z

Any 1956

Barcelona



Context històric

El 19 d'abril de 1925, durant el mandat de Primo de Rivera, es va crear la "Compañía Telefónica Nacional de España o CTNE", actualment aquesta companyia la podem conèixer com a Movistar.

Francisco Franco va començar a governar després de la Guerra Civil l'any 1939 i va acabar l'any 1959.

L'any 1956 va haver-hi una sèrie de disturbis esdevinguts a Madrid el febrer d'aquell mateix any, involucrant estudiants universitaris contraris al règim imperant a l'època, com els falangistes i altres branques de l'entramat franquista, i que va concloure amb la destitució, entre d'altres, del ministre d'Educació, conegut com a Joaquín Ruiz-Giménez. Tot això va suposar l'inici de l'enfrontament, que ja era habitual a la dècada dels anys seixanta de part de l'alumnat en contra del règim de Franco.

El meu telèfon de baquelita és un model 5523-E-Z, i va ser fabricat per la "Compañía Telefónica Nacional de España o coneguda com CTNE", en aquella època era un dels telèfons més reconeguts, fins que en un moment donat, van crear un nou model anomenat Heraldo.

Història particular de la peça

Quan el meu rebesavi, la meva rebesàvia, i la meva besàvia van venir a viure a Barcelona des de Múrcia l'any 1927 a causa de la seva pobresa, la meva besàvia era molt petita, només tenia l'edat de cinc anys. Al pas dels anys es van anar recuperant d'aquest problema econòmic, gràcies a l'estalvi d'uns quants anys. Amb aquells estalvis, el meu rebesavi, l'any 1956, es va poder permetre comprar-se el telèfon antic, el model 5523-E-Z de la "Compañía Telefónica Nacional de España", ja que el necessitaven a casa per qualsevol mena d'urgència. Aquest telèfon ha passat per quatre generacions diferents de la meva família i és un dels objectes amb més valor sentimental que tenim.

Bibliografia

<https://blog.selfbank.es/compania-telefonica-nacional-de-espana-cien-anos-de-telefonía/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Sucesos_de_1956

https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Francisco_Franco

M.GARCIA SEBASTIÁN; C.GATELL ARIMONT; M. RISQUES CORBELLA, *HB Història*, Editorial Vicens Vives.

Lía Serra Estévez

Esquí antic

El meu pare

1938

Puigcerdà



Context històric

De l'any 1936 al 1939 Espanya estava amb la Guerra Civil Espanyola, la qual va sorgir a causa d'un conflicte entre republicans i nacionalistes liderats per Francisco Franco (1892-1975), van guanyar els nacionalistes i van establir un règim autoritari sota el poder de Franco.

Com Espanya acabava de sortir de la Guerra Civil hi havia escassetat d'aliments, tabac i articles de primera necessitat, per tant, hi havia molta gana i molta pobresa per culpa de les seqüeles econòmiques. També van establir molts controls a les carreteres per controlar el contraban i per trobar republicans fugitius.

Franco va mantenir a Espanya en una posició neutral que va aportar una estabilitat interna que es va mantenir bastant bé, però això també va aïllar al país, donat que, els països no volien col·laborar amb règims autoritaris.

Malgrat dels problemes econòmics i polítics que estava sotmès el país, aquesta etapa va marcar la supervivència al règim franquista, que va acabar a 1975 amb la mort de Francisco Franco.

Història particular de la peça

A mi des de petita m'ha agradat molt esquiar i un dia que vaig pujar a les golfes de la meva casa i em vaig trobar amb uns esquís de l'any 1938, vaig estar parlant amb el meu pare i em vaig adonar que els esquís eren del meu besavi Joaquim.

En aquella època aquells esquís s'utilitzaven a Andorra per al contraban de tabac, oli i productes de primera necessitat que faltaven a Espanya a causa de la Guerra Civil Espanyola, però també s'utilitzaven amb fins esportius a aquelles zones on el clima era més assequible.

En casos extrems sobretot a les zones muntanyoses situades al nord també era un mitjà de transport per als que vivien a la muntanya i havien de baixar al poble a fer manats.

Al poble de Tor que està situat a Lleida molt a prop de la frontera amb Andorra, era on hi havia més contrabans d'aliments, tabac, etc.

Bibliografía

Francisco Javier Serra Torres

<https://historia.nationalgeographic.com.es/>

Nom de l'alumne

Moneda espanyola

Primer propietari: Juan Casas (el meu besavi)

1944

Espanya



Context històric

A 1944 Francisco Franco havia arribat al poder després de la Guerra Civil Espanyola. Espanya estava sotmesa al seu règim i va ser una dictadura militar autoritària anomenada Règim Franquista o Estat Espanyol. Es va viure una situació definida per la independència econòmica i l'aïllament internacional, i es va enfrontar a moltes dificultats econòmiques i socials amb una absència de recursos i control autoritària a conseqüència de la guerra. El 1944 es va marcar l'inici de l'alliberació d'Europa, es va establir el Fons Monetari Internacional i el Banc per a la Reconstrucció i Desenvolupament i per últim un dels esdeveniments més importants que va passar va ser la insurrecció de Varsòvia contra l'ocupació d'alemanya.



Història particular de la peça

El meu besavi Jan Casas va adquirir aquesta pesseta l'any 1954 amb cinquanta-sis anys, i la va conservar amb moltes més monedes que ell tenia perquè li agradava col·leccionar-les, era un aficionat a la numismàtica.

Per ell aquesta moneda era el seu tresor, ja que hi havia poques i ell va poder aconseguir-ne una per conservar-la. Quan va morir l'any 1984 li va passar al seu fill, Ramon Casas (el meu avi), perquè la guardes ell. L'any 2002 quan es va morir li va deixar al seu fill, Jordi Casas (el meu pare) perquè tingués cura d'ella, i ara el meu pare la té ben guardada i conservada a casa perquè diu que me la deixarà a mi per poder continuar amb la tradició de tindre una moneda especial a la família.

Bibliografia

- M'ha informat el meu pare, Jordi Casas
- https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Francisco_Franco
- <https://embamex.sre.gob.mx/polonia/index.php/es/la-historia-de-los-ninos-de-santa-rosa/16-sin-categoria/54-cronologia-de-los-acontecimientos-internacionales#:~:text=6%20JUNIO%201944%2C%20desembarco%20de,para%20la%20Reconstrucci%C3%B3n%20y%20Desarrollo.>

Max Venegas Salisachs

Tocadiscs

Ribet Desjardins/La meva mare

1977

Hauts-de-Seine (França)



Context històric

El 15 de juny de 1977 es van celebrar a Espanya les primeres eleccions democràtiques des de feia més de quaranta anys, després de la mort del dictador Franco.

Els resultats van donar la majoria a UCD, partit liderat per Adolfo Suárez i el PSOE va quedar consolidat com a partit de l'oposició.

També es va restablir la Generalitat de Catalunya, presidida per Josep Tarradellas, i es va legalitzar el PSUC (Partit Comunista).

Ribet Desjardins és una antiga empresa francesa, fundada l'any 1922, que es dedicava a construir dispositius electrònics. La seva seu era a la ciutat de Hauts-de-Seine (França).

Van ser uns dels primers fabricants de ràdios amb tubs electrònics i cap els anys 60 van començar a produir televisions i tocadiscs.

Història particular de la peça

Aquest aparell és un regal d'aniversari que li van fer a la meva mare, els seus tiets de França, quan ella era petita. Ella s'havia passat moltes estones, escoltant la música que li agradava en aquells moments, a través dels discs de vinils, com: Enrique y Ana, Parxís i contes clàssics parlats,

En aquells anys el tocadisc, era un regal que tots els nens i adults desitjaven, era un estri molt sol.licitat i car.

El tocadiscs. és un sistema de reproducció de so, que va ser inventat l'any 1925 per reproduir els discs de forma elèctrica.

A mitjans dels anys 70, hi havia dues maneres per escoltar música: la ràdio i el tocadiscs.

Aquest aparell va ser creat per l'empresa francesa Ribet Desajardins, i servia per escoltar música a través d'un disc de vinil. Era un dispositiu portàtil, i així tothom el podia portar a un altre casa, per escoltar música amb els seus amics, quan feien una festa o una celebració familiar.

Bibliografia

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Ribet_Desjardins
- <http://www.buxaweb.cat/>

Victor Morlans

Nom de l'objecte: Point of Know
Return

Autor/Proprietari: Autor: Kansas
Proprietari: El meu pare

Data: 1977

Lloc: Comprat al Carrer Tallers de
Barcelona. Es va fer en els Estats
Units



Context històric

L'any 1977 va ser un any molt important de cara a la transició espanyola post Franquista. En aquest any es celebren les primeres eleccions generals després de la mort del dictador Francisco Franco. Espanya es va enfrontar per primer cop al seu fosc passat, deixant de banda l'hermetisme de fa pocs anys i així doncs apropant-se a la modernitat Europea i avançant per un futur esperançador i lliure. Un clar exemple d'aquests avenços va ser l'aprovació de dret a vaga al Març i la derogació de la censura de la premsa a l'Abril. També es va legalitzar el joc al país. Aquest mateix any Juan de Borbó renuncia a la corona en favor del seu fill Juan Carlos i s'aprova la llei d'amnistia.

Tot i als avenços, no tot va ser bo aquest any. Al 1977 es va produir el major accident aeri de la història d'Espanya en l'aeroport de los Rodeos de Tenerife on van morir 583 persones després d'un xoc entre 2 avions. Cap recalcar també que en aquest any la banda terrorista ETA va matar a 11 persones entre elles el President de la Diputació de Bizkaia.

Per acabar, la dècada dels 70 a Espanya va ser una època de rebel·lia, protesta social i transició on l'art conceptual i la contracultura cobren importància i on sobretot els joves experimenten en tots els sentits.

Història particular de la peça

Aquest vinil és un dels àlbums més clàssics de la història del rock i fet per un dels millors grups del gènere també. Conté temes mítics com "Dust In The Wind" o la cançó homònima "Point of Know Return", però aquest vinil va més enllà de lo musical. Aquest vinil va ser un dels primers que va comprar el meu pare, i amb el pas dels anys, s'ha convertit en un dels àlbums més preciats que té. Així doncs, aquest àlbum era també un dels preferits del meu tiet qui era un petit músic el qual sempre l'hi va apassionar la música que va morir quan jo tenia 6 anys. En el poc temps que vaig poder estar amb ell, em vaig donar compte de que era una persona especial i única. El meu pare i el que vaig poder estar amb el meu tiet, em van transmetre que la música no només és tocar un instrument, la música uneix a les persones, ens fa feliços, és una forma de vida la qual estaré agraït tota la meva vida de que hi hagi agut algunes persones que m'he l'hagin transmes de la forma més pura i sana. La música sempre ha format, forma, i formarà una part molt important en la meva vida

Bibliografía

https://cadenaser.com/ser/2017/06/07/sociedad/1496860027_421475.html

<https://webdepublicidad.com/anos-70-espana/>